

Memorial Daniele Gay

a cura di Luisa Gay
Associazione Musicainsieme
Società di Studi Valdesi

La rassegna di musica classica sarà intitolata alla memoria del musicista Daniele Gay (1944 - 2018) e vedrà come interpreti musicisti ex allievi noti a livello internazionale.

Daniele Gay, nato nel 1944 a Torre Pellice, si è diplomato al Conservatorio di Napoli e perfezionato all'Accademia Chigiana di Siena. Dopo aver svolto un'intensa attività con i **Solisti Aquilani**, ha fatto parte del **Quartetto Amati**, suonando nelle più prestigiose istituzioni concertistiche.

È stato docente di violino presso il **Conservatorio Verdi di Milano**. Professore della scuola di musica di Pinerolo, per 30 anni docente del *Corso di tecnica e interpretazione violinistica* che ha coinvolto Torre Pellice, Villar Pellice e Luserna San Giovanni.

La rassegna innesca un dialogo dinamico tra arte e musica. I riferimenti diretti sono i *Concerti di musica contemporanea* ideati da Massimo Mila e svoltisi a Torre Pellice nel 1950-1951 come eventi collaterali delle *Mostre d'arte contemporanea*. In quel biennio le avanguardie pittoriche astratte italiane erano connesse alle composizioni novecentesche di Berg, Casella, Ghedini, Hindemith, Malipiero, Milhaud, Pizzetti, Ravel, Šostakovič e Stravinskij.

Programma dei concerti

Domenica 30 giugno Tempio valdese di Torre Pellice ore 17,30
Concerto di apertura con la partecipazione del maestro **Gianluigi Gelmetti**

Musiche di Bach, Vivaldi, Verdi, Mozart

Ensemble *Dritto quell'arco*:

| | |
|------------------------------------|---------------------|
| Enkeleida Sheshaj | violino concertante |
| Margherita Miramonti, Lucia Zanoni | violini |
| Eva Gherardi, Sara Bellettini | violini |
| Kristel Kraja, Miriam Ulrich | violini |
| Federico Nogarotto, Aldo Cicchini | violini |
| Leila Negro, Elena Bassi | violini |
| Elena Faccani | viola |

| | |
|-------------------------------------|-------------|
| Andrea Cavuoto | violoncello |
| Gigliola Kraja | violini |
| Emanuela Abriani | violino |
| Elena Faccani, Margherita Miramonti | viola |
| Carlo Mainardi, Giuseppe Miramonti | violoncelli |

Domenica 7 luglio Tempio valdese di Torre Pellice, ore 21
Musiche di Mozart, Prokofiev, Poulenc, Ravel

| | |
|-------------------------|------------|
| Livio Troiano | violino |
| Alberto Carnevale-Ricci | pianoforte |

Domenica 25 agosto Tempio valdese di Torre Pellice, ore 21
Concerto organizzato dalla **Società di Studi Valdesi**

Musiche di Respighi, Castelnuovo-Tedesco, Stravinskij, Szymanovski

| | |
|--------------------|------------|
| Francesca Deگو | violino |
| Francesca Leonardi | pianoforte |

Venerdì 30 agosto Civica Galleria Filippo Scroppo, ore 21
Musiche di Bach, Brahms, Beethoven

| | |
|---------------------|------------|
| Clarissa Bevilacqua | violino |
| Davide Cabassi | pianoforte |
| Letizia Gullino | violino |
| Claudio Gay | pianoforte |

Lunedì 9 settembre Tempio valdese di Torre Pellice, ore 21
Musiche di Schubert

| | |
|------------------------|-------------|
| Franziska Schoetensach | violino |
| Augusto Gasbarri | violoncello |
| Chiara Pulsoni | pianoforte |
| Claudia Schirripa | pianoforte |
| Claudio Gay | pianoforte |

Felice Casorati *Orchestra sinfonica*, 1953
per gentile concessione della Rai-Torino Direzione Generale

F. CASORATI