



## BANDO

\* Il Premio e le iniziative ad esso connesse saranno svolte nel pieno rispetto della normativa vigente in materia di COVID-19 adottando le misure necessarie per la prevenzione del rischio di contagio.

Vi potranno pertanto essere variazioni di date e la fruizione dell'esposizione collettiva dei lavori in concorso potrebbe svolgersi in modalità unicamente virtuale a seconda dell'andamento della pandemia.

## CONTESTO

Il **Comune di Torre Pellice** promuove eventi culturali attraverso l'attività della **Civica Galleria d'arte contemporanea Filippo Scropo**, uno spazio espositivo propulsore di linguaggi artistici contemporanei situato nel cuore delle valli valdesi, a cinquanta chilometri da Torino. Oggi la Galleria è una realtà in dialogo con gli enti culturali del territorio e promuove un'offerta rivolta ad un ampio pubblico con mostre, eventi e il festival di arti visive e musica **Una Torre d'Arte**.

Dal 2019 il Comune di Torre Pellice ha avviato una partnership culturale con l'**Associazione culturale Stone Oven House**, una piattaforma annuale interdisciplinare di residenza per artisti professionisti e giovani che consente ai residenti di realizzare i loro progetti in un contesto rurale alpino, nella storica comunità di Rorà (TO). Il Comune di Torre Pellice dialoga inoltre con l'**Associazione culturale Filippo Scropo** di Torino che tutela e valorizza l'opera e la memoria dell'artista.



## ORIGINI DEL PREMIO

Il **Premio Nazionale del Disegno di Torre Pellice**, rivolto a giovani artisti, fu ideato da **Filippo Scropo** nel 1963 e si svolse per undici edizioni fino al 1990. Si fecero promotori dell'iniziativa nel corso degli anni molti **critici d'arte**, fra cui: Filippo Scropo, Albino Galvano, Angelo Dragone, Piergiorgio Dragone, Mirella Bandini, Marco Rosci, Rosanna Maggio Serra, Riccardo Passoni, Francesco Poli.

Tra gli **artisti** che furono presenti al *Premio* si ricordano: Salvatore Astore, Pier Paolo Calzolari, Sandro Chia, Giorgio Ciam, Francesco Clemente, Giorgio Griffa, Luigi Mainolfi, Aldo Mondino, Ugo Nespolo, Giuseppe Penone, Michelangelo Pistoletto, Luigi Stoisà, Gilberto Zorio.

## 1. FINALITÀ E PREMI

In continuità con la storia e gli intenti della rassegna artistica il **Comune di Torre Pellice**, in collaborazione con il Comitato scientifico della Civica Galleria d'Arte Contemporanea Filippo Scropo e in dialogo con l'Associazione culturale Filippo Scropo, indice la **riedizione del Premio del disegno di Torre Pellice 2021** nel contesto del Festival di arti visive e musica Una Torre d'arte con sede a Torre Pellice

**L'Associazione culturale Stone Oven House** di Rorà (TO) collabora al progetto **strutturando e realizzando residenze artistiche** per i vincitori del Premio.

**Il Premio, con cadenza biennale, sarà orientato alla valorizzazione della creatività dei giovani artisti e alla promozione della cultura del disegno contemporaneo.**

Nell'ambito del Premio **si prevede**: la realizzazione di un'**esposizione collettiva corredata di catalogo** di tutte le opere selezionate.

### **Per i 3 vincitori:**

- l'assegnazione di **premi in denaro**. Per i dettagli si veda il punto 12. CONSISTENZA DEI PREMI.
- la possibilità di strutturare nel 2022 una **residenza artistica** presso Stone Oven House, Rorà (TO). Per i dettagli si veda il punto 12. CONSISTENZA DEI PREMI .
- lo **sviluppo di un progetto di mostra tripersonale** promosso dalla Civica Galleria Scropo di Torre Pellice nel 2022. Per i dettagli si veda il punto 12. CONSISTENZA DEI PREMI .

## 2. GIURIA

La Giuria sarà composta da rappresentanti del settore artistico-museale, della critica e dell'editoria d'arte, dell'architettura e della street art. I nominativi verranno resi pubblici sul sito della Civica Galleria Scropo (<http://www.galleriascroppo.org> ) nel mese di luglio 2021.



### 3. DESTINATARI

Il Premio è indirizzato ad artisti ed artiste di **qualsiasi nazionalità** che al momento della candidatura abbiano un'età compresa **tra i 18 e i 40 anni**.

### 4. TIPOLOGIA DI LAVORI AMMESSI

**Ogni artista concorrerà** alla selezione con **1 solo lavoro**.

**SUPPORTO E TECNICHE:** sono ammessi lavori realizzati con **qualsiasi tecnica su supporto cartaceo, tranne le tecniche incisorie**. I lavori realizzati con **mezzi digitali** dovranno essere accompagnati da una certificazione dell'autore che ne garantisca la tiratura **in un solo esemplare**.

**MISURE:** il lavoro non potrà superare la dimensione di 70 x 70 cm.

### 5. DATE E SCADENZE

**Apertura iscrizione:** 20 maggio 2021

**Chiusura iscrizione:** 1 agosto 2021

**Comunicazione lavori selezionati:** 4 agosto 2021

**Invio opere selezionate:** 5 agosto – 31 agosto 2021

**Mostra collettiva:** 18 settembre – 14 novembre 2021

**Annuncio artisti vincitori:** 25 settembre 2021

**Premiazione vincitori:** ottobre 2021

### 6. MODALITA' DI ISCRIZIONE AL PREMIO

L'**iscrizione** al Premio è **gratuita**.

Per iscriversi è necessario scaricare e completare in ogni parte il **modulo d'iscrizione** presente sul sito ufficiale **www.galleriascroppo.org**.

Si dovrà **allegare**, in una sola mail, oltre al modulo di iscrizione, **anche la seguente documentazione:**

- una o più immagini del lavoro nel formato jpg o tiff, ad alta risoluzione (300 dpi, max 6 Mb);
- una immagine personale (foto dell'artista) nel formato jpg o tiff;
- testo descrittivo dell'opera (1500 caratteri massimo)
- breve curriculum dell'artista (2500 caratteri massimo)

Tutto il materiale deve essere **inviato** al seguente indirizzo: **galleriascroppo@comunetorrepellice.it** e recare come **oggetto** della mail: **premio del disegno\_torre pellice\_2021**



## 7. SELEZIONE

**Il Comitato Scientifico della Civica Galleria Scropo selezionerà** tra le iscrizioni pervenute **un massimo di 40 artisti che parteciperanno all'esposizione collettiva** presso la sede della Civica Galleria d'arte contemporanea Filippo Scropo, via R. D'Azeglio 10, 10066 Torre Pellice (TO).

L'elenco di tutti gli artisti selezionati verrà pubblicato sul sito web della Civica Galleria Scropo.

## 8. INVIO DEI LAVORI SELEZIONATI

I partecipanti ammessi a concorrere al Premio saranno contattati individualmente per far pervenire il proprio lavoro, personalmente o tramite corriere, presso la sede della Civica Galleria d'Arte Contemporanea Filippo Scropo, via R. D'Azeglio 10, 10066 - Torre Pellice (TO) **dal 5 agosto al 31 agosto 2021.**

**I costi di imballaggio e spedizione sono a completa cura dell'artista. La dotazione di cornice e attaccaglio, quando previsti, sono a cura del partecipante. Tutti i lavori devono essere di proprietà dell'artista che li propone.**

## 9. MOSTRA COLLETTIVA

**La mostra collettiva con sede presso la Civica Galleria d'arte contemporanea Filippo Scropo, di Torre Pellice sarà aperta al pubblico dal 18 settembre al 14 novembre 2021.**

Il Comitato Scientifico della Civica Galleria Scropo si occuperà della curatela della mostra. La disposizione e l'allestimento delle opere sarà scelta in completa autonomia in base a spazi e tipologie delle opere.

**Il Comune di Torre Pellice pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione, trasporto compreso. Ai singoli artisti è demandata la possibilità di stipulare qualsiasi tipo d'assicurazione contro i danni che le loro opere potrebbero subire, assicurazione che deve esser sottoscritta dall'Artista stesso.**

## 10. VISIBILITÀ DEI PARTECIPANTI

### CATALOGO CARTACEO

L'esposizione collettiva degli artisti concorrenti al premio sarà corredata da un catalogo cartaceo con immagini a colori di tutte le opere in mostra precedute da scritti critici dei curatori.

### MEDIA E WEB

La promozione dei partecipanti e dell'iniziativa si svilupperà attraverso, quotidiani, riviste di settore, radio e anche sul sito internet e sui canali social ufficiali della Civica Galleria Scropo (Facebook, Instagram, YouTube).



## VIDEO

Ai vincitori del Premio decretati dalla Giuria sarà data la possibilità di sviluppare dei brevi video incentrati sulla propria ricerca artistica che verranno diffusi sul sito internet e sui canali social ufficiali della Civica Galleria Scroppo (Facebook, Instagram, YouTube).

## 11. SELEZIONE VINCITORI

**I tre lavori vincitori saranno scelti dalla Giuria sulla base di criteri artistici, di ricerca e di abilità tecnica. I vincitori saranno designati dalla Giuria tecnica mediante voto discrezionale, insindacabile e definitivo.**

L'elenco dei 3 artisti vincitori e la data di premiazione verranno pubblicati sul sito della Civica Galleria Scroppo ([www.galleriascroppo.org](http://www.galleriascroppo.org)) il 30 settembre 2021. **La premiazione avverrà nel mese di ottobre 2021** a Torre Pellice, oppure online, a seconda dell'andamento della pandemia.

## 12. CONSISTENZA DEI PREMI

**I premi saranno intitolati alla memoria di Filippo Scroppo** (Riesi 1910 - Torre Pellice 1993), artista e critico d'arte. Filippo Scroppo fu un personaggio influente nel panorama artistico italiano dal secondo dopoguerra fino alla morte. A Torre Pellice fu il promotore dell'apertura del territorio ai linguaggi artistici contemporanei.

### I PREMIO Filippo Scroppo

- **Premio in denaro di euro 600;**
- Possibilità di **residenza artistica** di due settimane presso **Stone Oven House**, Rorà (TO) nel 2022;
- Sviluppo di un **progetto di mostra tripersonale (corredata di catalogo)** presso la **Civica Galleria Scroppo di Torre Pellice** nel 2022.

### II e III PREMIO Filippo Scroppo

- **Premio in denaro di euro 400 (ciascuno);**
- Possibilità di **residenza artistica** di due settimane presso **Stone Oven House**, Rorà (TO) nel 2022;
- Sviluppo di un **progetto di mostra tripersonale (corredata di catalogo)** presso la **Civica Galleria Scroppo di Torre Pellice** nel 2022.



### \* PREMIO IN DENARO

All'atto della proclamazione del primo, del secondo e del terzo artista classificato, che avverrà nel mese di ottobre 2021, verrà inviato agli stessi un certificato riportante l'ammontare del premio in denaro vinto, i dati dei vincitori ed i termini del pagamento. Il certificato verrà inviato a mezzo elettronico (fax, email) e dovrà essere restituito firmato sempre a mezzo elettronico (fax, email).

**Il pagamento del premio in denaro verrà effettuato da parte del Comune di Torre Pellice entro 60 (sessanta) giorni dalla data di ricezione del certificato firmato**

Il pagamento del premio verrà effettuato dal Comune di Torre Pellice mediante bonifico bancario sul conto corrente indicato dai vincitori. Il conto corrente bancario su cui verrà effettuato il pagamento potrà essere intestato a persone diverse dai vincitori stessi purchè la richiesta venga inviata al Comune di Torre Pellice in forma scritta dall'artista stesso.

### \*\* RESIDENZA ARTISTICA

L'Associazione culturale Stone Oven House con il sostegno economico del Comune di Torre Pellice mette a disposizione **spazi di lavoro e alloggio** per la **residenza artistica della durata di giorni 15 per ciascun artista vincitore**.

**Ogni artista potrà prolungare la residenza ma la totalità delle spese, successive ai primi quindici giorni, saranno a carico degli artisti stessi.**

**Spostamenti e vitto sono sempre a carico degli artisti.**

**A causa della pandemia la residenza potrebbe svolgersi anche a distanza.**

### Caratteristiche della residenza

**Periodo:** primavera/estate 2022

**Luogo:** Associazione culturale Stone Oven House Via Maestra, 4 - 10060 Rorà TO.

**Spazi:** Stone Oven House fornisce agli artisti studi e spazi all'aperto e semiaperti, a seconda delle loro esigenze. Oltre a questi spazi, si può considerare l'utilizzo di altre aree in condivisione interne ed esterne per il lavoro e l'esposizione.

**Materiali:** Stone Oven House dispone di wi-fi, punti luce, impianto audio, computer, proiettore, schermo, macchine da cucire, vernici, spazzole, attrezzi elettrici e materiali di riciclo. Inoltre gli artisti possono utilizzare le risorse naturali del territorio della residenza, come pietre, legno, argilla o piante. Se ci fosse necessità di specifici materiali che la residenza non è in grado di fornire, i curatori saranno a disposizione per assistere gli artisti nella ricerca di questi in negozi specializzati sul territorio.

**Alloggio:** Stone Oven House offre agli artisti alloggio in camera privata o condivisa, a seconda della disponibilità.

**Vitto:** Il vitto è a carico degli artisti. A libera disposizione ci sono ortaggi freschi provenienti dall'orto di comunità e contributi in natura che i curatori scambiano con produttori agricoli locali.

**Esposizione:** al termine della residenza Stone Oven House offre la possibilità agli artisti di realizzare un progetto di mostra presso i propri spazi.

### \*\*\* MOSTRA TRIPERSONALE

**Periodo:** estate 2022

**Luogo:** Civica Galleria d'arte contemporanea Filippo Scropo, Torre Pellice.



**Tema della mostra:** il tema della mostra verrà definito insieme agli artisti.

**Visibilità dei partecipanti:** catalogo cartaceo a colori della mostra tripersonale (60 pp. circa); promozione su quotidiani, riviste di settore, web, radio.

## 13. RESTITUZIONE LAVORI

I lavori concorrenti al Premio ed esposti alla mostra collettiva temporanea risultati non vincitrici **potranno essere ritirati** presso la Civica Galleria Scropo di Torre Pellice personalmente dall'autore, da un suo incaricato munito di delega, oppure tramite corriere **entro e non oltre 60 giorni dalla chiusura della mostra** (i tempi di ritiro delle opere potranno essere prolungati a seconda dell'andamento della pandemia).

**Al termine di questo periodo l'opera non ritirata rimarrà di proprietà del Comune di Torre Pellice a tutti gli effetti.**

**Le spese di riconsegna delle opere sono completamente a carico degli artisti.**

## 14. ACCETTAZIONE DELLE CONDIZIONI DEL REGOLAMENTO

**L'adesione al Premio comporta l'accettazione incondizionata e totale delle regole e delle clausole contenute nel presente Regolamento. Le decisioni della Comitato Scientifico e della Giuria sono inappellabili e insindacabili.**

**I partecipanti assumono in prima persona ogni responsabilità in ordine alle immagini inviate, dichiarando di aver realizzato l'opera legittimamente, senza violazione di alcun diritto previsto dalla legge né di qualsiasi diritto di terzi, esentando il Comune di Torre Pellice da qualsivoglia imputabilità.**

**L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.**

## 15. COPYRIGHT E TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Compilando e inviando il modulo d'iscrizione presente sul sito ufficiale [www.galleriascroppo.org](http://www.galleriascroppo.org) gli artisti accettano il regolamento contenuto nel presente bando comprensivo di tutti gli articoli in esso espressi.

Gli artisti autorizzano il Comune di Torre Pellice a trattare i dati personali dell'artista partecipante ai sensi della legge 675/96 e successive modifiche D.lgs.196/2003 (codice Privacy).

I dati personali e le immagini inviate potranno essere utilizzate per gli scopi utili al Premio.

I dati dei partecipanti così come le immagini delle loro opere non saranno venduti a terzi, né divulgati a scopi commerciali. Del contenuto delle immagini o del testo inviato ai fini della pubblicazione sul sito del concorso, e successivamente ai fini della pubblicazione del catalogo, sono interamente responsabili gli stessi artisti.

Il Comune di Torre Pellice si riserva la facoltà di rimuovere eventuali contenuti non consoni allo svolgimento del concorso, a meno che gli stessi non siano motivati per iscritto dagli artisti.



## CONTATTI

### **Per info sul Premio del Disegno di Torre Pellice**

Sito: [www.galleriascroppo.org](http://www.galleriascroppo.org)

Mail: [galleriascroppo@comunetorrepellice.it](mailto:galleriascroppo@comunetorrepellice.it)

Cell: +39 3398536317 (Luca Motto curatore Civica Galleria Scropo)

### **Per info sulla residenza artistica presso Stone Oven House, Rorà (TO)**

Sito: [www.stoneovenhouse.com](http://www.stoneovenhouse.com)

Mail: [balovin.beccato@gmail.com](mailto:balovin.beccato@gmail.com)

Cell: +39 340 5611840, +39 366 3791811 (Claudia Beccato e Sergey Balovin, responsabili dell'associazione Stone Oven House)